

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

考试神器 资料超级全面

一、日积月累（重点积累）

1.讲理的谚语（语文园地三）

- (1) 灯不拨不亮，理不辩不明。
- (2) 有理走遍天下，无理寸步难行。
- (3) 一时强弱在于力，万古胜负在于理。

2.团结的谚语：（语文园地四）

- (1) 人心齐，泰山移。
- (2) 二人同心，其利断金。
- (3) 三个臭皮匠，顶个诸葛亮。
- (4) 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

3.有关爱的名言

- (1) 爱人若爱其身。——《墨子》
- (2) 不迁怒，不贰过。——《论语》
- (3) 仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》
- (4) 与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》



二、古诗词积累（重点必考）

1.所见

【清】袁枚

牧童骑黄牛，
歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，
忽然闭口立。

2.山行

【唐】杜牧

远上寒山石径斜，
白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，
霜叶红于二月花。

3.赠刘景文

【宋】苏轼

荷尽已无擎雨盖，
菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，
正是橙黄橘绿时。

4.夜书所见

【宋】叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，
江上秋风动客情。
知有儿童挑促织，
夜深篱落一灯明。

5.望天门山

【唐】李白

天门中断楚江开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

6.饮湖上初晴后雨

【宋】苏轼

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。



三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

7.望洞庭

【唐】刘禹锡

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，
白银盘里一青螺。

8.早发白帝城

【唐】李白

朝辞白帝彩云间，
千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

9.采莲曲

【唐】王昌龄

荷叶罗裙一色裁，
芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，
闻歌始觉有人来。

三、必背课文（重点必考）

《秋天的雨》秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

《大自然的声音》风，是大自然的音乐家。他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩打击乐器。小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。当小雨滴汇聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

四、必背文言文（重点必考）

《司马光》

群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中。众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

四、词语积累（重点积累）

1.四字成语

绚丽多彩	急急忙忙	咿咿呀呀	糊里糊涂	摇头晃脑	鸦雀无声
闪闪发光	五彩缤纷	频频点头	舒舒服服	走来走去	跑来跑去
蹭来蹭去	吱吱嘎嘎	大吃一惊	细嚼慢咽	争先恐后	七上八下
四面八方	急急忙忙	美味可口	百发百中	一本正经	引人注目
细雨如丝	又酸又软	风景优美	物产丰富	五光十色	瑰丽无比
各种各样	成群结队	飘飘摇摇	祖祖辈辈	来来往往	银光闪闪
葱葱茏茏	密密层层	严严实实	酸甜可口	又香又脆	又松又软
又肥又厚	轻轻柔柔	呢喃细语	敲敲打打	滴滴答答	叮叮咚咚
汹涌澎湃	波澜壮阔	叽叽喳喳	凝神静气	斑斑驳驳	晃来晃去
一举一动	噼里啪啦	恍然大悟	蹑手蹑脚	一摇一晃	自言自语

2.ABB 式词语

懒洋洋	慢腾腾	颤巍巍	兴冲冲	静悄悄	空荡荡	乱糟糟
亮晶晶	雾蒙蒙	湿漉漉	金灿灿	乐滋滋	油亮亮	急匆匆

3.AABB 式词语

急急忙忙	舒舒服服	祖祖辈辈	密密层层	严严实实
咿咿呀呀	吱吱嘎嘎	咯吱咯吱	滴滴答答	恋恋不舍
啰啰嗦嗦	吱吱嘎嘎	吱吱呀呀	匆匆忙忙	飘飘摇摇
密密麻麻	吞吞吐吐	家家户户	方方面面	马马虎虎
干干净净	葱葱茏茏	明明白白	整整齐齐	来来往往
叽叽喳喳	蹦蹦跳跳	平平安安	隐隐约约	吞吞吐吐

3.AABC 式词语

闪闪发光	历历在目	津津有味	空空如也	头头是道
斤斤计较	济济一堂	步步高升	念念不忘	代代相传

4.ABAC 式词语

糊里糊涂	各种各样	蹑手蹑脚	自由自在	百发百中
大手大脚	呆头呆脑	人山人海	多才多艺	载歌载舞
自言自语	无边无际	古色古香	多种多样	敢作敢为

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

活 灵 活 现	若 隐 若 现	绘 声 绘 色	半 信 半 疑	毛 手 毛 脚
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

5.ABCC 式词语

白发 苍苍	可怜 巴巴	得意 洋洋	生机 勃勃	喜气 洋洋
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

6.含反义词的成语

大 惊 小 怪	大 材 小 用	东 张 西 望	左 思 右 想	异 口 同 声
东 倒 西 歪	南 辕 北 辙	前 赴 后 继	前 俯 后 继	左 推 右 挡
承 前 启 后	舍 近 求 远	扬 长 避 短	七 上 八 下	横 七 竖 八
前 呼 后 拥	弄 假 成 真	眼 高 手 低	口 是 心 非	头 重 脚 轻
有 头 无 尾	同 甘 共 苦	天 经 地 义	左 顾 右 盼	积 少 成 多
前 倨 后 恭	东 逃 西 散	先 人 后 己	有 口 无 心	由 此 及 彼
半 信 半 疑	举 足 轻 重	南 腔 北 调	声 东 击 西	转 危 为 安

7.含近义词的成语

兴 国 安 邦	翻 山 越 岭	百 依 百 顺	背 井 离 乡	长 吁 短 叹
道 听 途 说	惊 天 动 地	七 拼 八 凑	胡 言 乱 语	改 朝 换 代
丢 盔 弃 甲	调 兵 遣 将	甜 言 蜜 语	半 斤 八 两	见 多 识 广
察 言 观 色	高 瞻 远 瞩	左 顾 右 盼	和 颜 悦 色	粉 身 碎 骨
狂 风 暴 雨	旁 敲 侧 击	千 辛 万 苦	眼 疾 手 快	生 龙 活 虎

8.含有身体部位的成语（语文园地一）

摇 头 晃 脑	披 头 散 发	张 牙 舞 爪	提 心 吊 胆	眉 清 目 秀
面 红 耳 赤	手 忙 脚 乱	眼 疾 手 快	口 干 舌 燥	虎 背 熊 腰

9.四季的词语（语文园地二）

春：暖和	莺歌燕舞	桃红柳绿	春暖花开	鸟语花香
	春光明媚	万物复苏	草长莺飞	万紫千红
夏：炎热	骄阳似火	烈日炎炎	烈日当空	汗流浹背
	挥汗如雨	赫赫炎炎	火云如烧	火伞高张
秋：凉爽	秋高气爽	天高云淡	秋风习习	一叶知秋
	金桂飘香	层林尽染	五谷丰登	硕果累累
冬：寒冷	冰天雪地	天寒地冻	白雪皑皑	大雪纷飞
	银装素裹	粉妆玉砌	滴水成冰	鹅毛大雪

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

10.与秋天有关的词语（语文园地二）

秋高气爽	天高云淡	秋风习习	一叶知秋	金桂飘香
层林尽染	五谷丰登	果实累累	春华秋实	橙黄橘绿

这些词语都是描写秋季，其中描写天气的词语有秋高气爽、秋风习习、天高云淡；描写植物的词语有金桂飘香、层林尽染、一叶知秋；描写丰收景象的词语有五谷丰登、果实累累、春华秋实、橙黄橘绿。

11.含数字的成语（语文园地四）

百发百中	百战百胜	百依百顺	四通八达	四面八方	百伶百俐
四平八稳	七上八下	七嘴八舌	七手八脚	七零八落	四海八荒

12.描写人的智慧

料事如神	足智多谋	融会贯通	学贯中西	博古通今
出类拔萃	博大精深	集思广益	举一反三	才华横溢

13.描写人品质

平易近人	宽宏大度	冰清玉洁	持之以恒	锲而不舍
大义凛然	临危不惧	光明磊落	不屈不挠	鞠躬尽瘁

14.描写人物仪态、风貌

憨态可掬	文质彬彬	风度翩翩	相貌堂堂	落落大方
意气风发	威风凛凛	容光焕发	神采奕奕	斗志昂扬

15.描写人的口才

能说会道	巧舌如簧	能言善辩	滔滔不绝	伶牙俐齿
语惊四座	娓娓而谈	妙语连珠	口若悬河	出口成章

16.描写人物动作

走马观花	欢呼雀跃	扶老携幼	手舞足蹈	促膝谈心
奔走相告	跋山涉水	前赴后继	张牙舞爪	前俯后仰

17.描写人物神情、情绪

悠然自得	眉飞色舞	喜笑颜开	神采奕奕	欣喜若狂
喜出望外	垂头丧气	无动于衷	勃然大怒	呆若木鸡

18.历史故事的成语

三顾茅庐	铁杵成针	望梅止渴	完璧归赵	四面楚歌
------	------	------	------	------

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

负荆请罪	按图索骥	程门立雪	班门弄斧	暗渡陈仓
精忠报国	手不释卷	悬梁刺股	凿壁偷光	安步当车

19.描写人间情谊

恩重如山	深情厚谊	手足情深	形影不离	血浓于水
风雨同舟	赤诚相待	肝胆相照	生死相依	志同道合

20.寓言故事的成语

自相矛盾	滥竽充数	画龙点睛	刻舟求剑	守株待兔
亡羊补牢	画蛇添足	掩耳盗铃	买椟还珠	鹬蚌相争

21.说明知事晓理方面

循序渐进	日积月累	温故知新	勤能补拙	笨鸟先飞
学海无涯	滴水穿石	发奋图强	开卷有益	学无止境

22.描写事物的气势、气氛

无懈可击	锐不可当	雷厉风行	震耳欲聋	惊心动魄
势如破竹	气贯长虹	万马奔腾	如履平地	铺天盖地

23.形容繁荣兴盛景象

济济一堂	热火朝天	门庭若市	万人空巷	座无虚席
如火如荼	蒸蒸日上	欣欣向荣	川流不息	高朋满座

24.描写花草树木

繁花似锦	绿草如茵	郁郁葱葱	古树参天	万木争荣
花团锦簇	万紫千红	桃红柳绿	绿树成荫	百花齐放

25.描写山水美景

锦绣河山	高耸入云	水天一色	波光粼粼	湖光山色
山明水秀	高山流水	白练腾空	烟波浩渺	重峦叠嶂

26.描写美的景和物

美不胜收	蔚为壮观	富丽堂皇	金碧辉煌	玉宇琼楼
美妙绝伦	巧夺天工	锦上添花	粉妆玉砌	别有洞天

27.描写日月风云

大雨如注	滂沱大雨	银装素裹	皓月千里	晨光熹微
风清月朗	春风化雨	暴风骤雨	风驰电掣	云雾迷蒙

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

28、含有两个动物名称的成语

鹤立鸡群	鸡鸣狗盗	鹬蚌相争	蚕食鲸吞	蛛丝马迹
龙争虎斗	龙跃凤鸣	车水马龙	指鹿为马	兔死狐悲
龙马精神	龙飞凤舞	龙腾虎跃	鸡犬不宁	龙潭虎穴

29、十二生肖成语

胆小如鼠	对牛弹琴	杀鸡吓猴	如狼似虎	狗急跳墙
叶公好龙	画蛇添足	呆若木鸡	顺手牵羊	牛头马面

30、含有动物名称的成语

万象更新	抱头鼠窜	鸡鸣狗盗	千军万马	亡羊补牢
杯弓蛇影	黔驴技穷	狗急跳墙	鼠目寸光	盲人摸象
鹤立鸡群	对牛弹琴	如鱼得水	鸟语花香	为虎作伥
画龙点睛	抱头鼠窜	虎背熊腰	守株待兔	鹤发童颜

31、含有昆虫名称的成语

飞蛾扑火	金蝉脱壳	积蚊成雷	蟾宫折桂	蚕食鲸吞
蜻蜓点水	螳臂挡车	蛛丝马迹	蝇头小利	蛾眉皓齿

32、多字成语

①九牛二虎之力。	②千军易得，一将难求。
③手无缚鸡之力。	④天时地利人和。
⑤千里之行，始于足下。	⑥习惯成自然。
⑦人不可貌相，海水不可斗量。	⑧三人行，必有我师。

33、描写情况紧急的成语

千钧一发	刻不容缓	迫不及待	十万火急	火烧眉毛
------	------	------	------	------

34、首尾同字的成语

微乎其微	神乎其神	天外有天	痛定思痛	日复一日
------	------	------	------	------

五、近反义词积累（重点积累）

1.近义词

穿戴(穿着)	打扮(装扮)	绚丽(华丽)	敬爱(爱戴)	飘扬(飘荡)
好听(悦耳)	安静(寂静)	招引(吸引)	粗壮(壮实)	湿润(潮湿)
突然(忽然)	碰触(触碰)	互相(相互)	照例(照常)	流利(流畅)

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

霎时(<u>刹那</u>)	详细(<u>详尽</u>)	认真(<u>细心</u>)	清楚(<u>明白</u>)	鲜艳(<u>艳丽</u>)
寒冷(<u>冰冷</u>)	朋友(<u>好友</u>)	必须(<u>务必</u>)	明朗(<u>晴朗</u>)	潮湿(<u>湿润</u>)
平展(<u>平整</u>)	规则(<u>规整</u>)	增添(<u>增加</u>)	愉快(<u>快乐</u>)	温柔(<u>温和</u>)
留意(<u>留心</u>)	颜料(<u>涂料</u>)	炎热(<u>酷热</u>)	告诉(<u>告知</u>)	凉爽(<u>清凉</u>)
频频(<u>频繁</u>)	振动(<u>抖动</u>)	告别(<u>告辞</u>)	叮咛(<u>叮嘱</u>)	丰收(<u>收获</u>)
辽阔(<u>广阔</u>)	掠过(<u>拂过</u>)	歌吟(<u>吟唱</u>)	凌乱(<u>杂乱</u>)	仔细(<u>认真</u>)
清凉(<u>凉快</u>)	美丽(<u>漂亮</u>)	香甜(<u>甜美</u>)	欢乐(<u>快乐</u>)	准备(<u>预备</u>)
努力(<u>尽力</u>)	摇晃(<u>摇摆</u>)	非常(<u>异常</u>)	难受(<u>难过</u>)	集合(<u>聚集</u>)
照样(<u>照旧</u>)	贮藏(<u>储藏</u>)	融化(<u>融解</u>)	费力(<u>吃力</u>)	嘀咕(<u>嘟囔</u>)
可惜(<u>惋惜</u>)	趁机(<u>乘机</u>)	依旧(<u>依然</u>)	满意(<u>满足</u>)	舒展(<u>伸展</u>)
周围(<u>四周</u>)	悲哀(<u>悲伤</u>)	分散(<u>分开</u>)	安心(<u>放心</u>)	根本(<u>基本</u>)
浓密(<u>稠密</u>)	继续(<u>持续</u>)	发现(<u>发觉</u>)	飘动(<u>飘扬</u>)	竭力(<u>尽力</u>)
模仿(<u>仿照</u>)	诧异(<u>惊异</u>)	索性(<u>干脆</u>)	使劲(<u>用力</u>)	偶尔(<u>偶然</u>)
确定(<u>肯定</u>)	滑稽(<u>风趣</u>)	牢固(<u>坚固</u>)	缺陷(<u>缺点</u>)	逼真(<u>传神</u>)
漂亮(<u>好看</u>)	明白(<u>明了</u>)	高兴(<u>快乐</u>)	特别(<u>特殊</u>)	好听(<u>动听</u>)
洪亮(<u>响亮</u>)	感谢(<u>感激</u>)	怜悯(<u>怜惜</u>)	发愁(<u>忧愁</u>)	亮晶晶(<u>亮闪闪</u>)
坐(<u>乘</u>)	衔(<u>叼</u>)	吞(<u>咽</u>)	使劲(<u>用力</u>)	假装(<u>伪装</u>)
观察(<u>查看</u>)	难道(<u>莫非</u>)	时候(<u>时间</u>)	告诉(<u>告知</u>)	盛开(<u>开放</u>)
玩耍(<u>嬉戏</u>)	用力(<u>使劲</u>)	常常(<u>经常</u>)	快乐(<u>欢乐</u>)	傍晚(<u>黄昏</u>)
发现(<u>看到</u>)	喜爱(<u>喜欢</u>)	瑰丽(<u>美丽</u>)	温柔(<u>温顺</u>)	惊愕(惊诧)
茂密(<u>茂盛</u>)	威武(<u>威严</u>)	欣赏(<u>观赏</u>)	汇成(<u>聚成</u>)	飞舞(<u>飞翔</u>)
理睬(<u>搭理</u>)	寂寞(<u>孤单</u>)	喧闹(<u>喧嚣</u>)	散发(<u>挥发</u>)	干净(<u>明净</u>)
栖息(<u>休息</u>)	融化(<u>消融</u>)	浩瀚(<u>辽阔</u>)	满载(<u>装满</u>)	笼罩(<u>掩盖</u>)
整洁(<u>整齐</u>)	绽开(<u>绽放</u>)	收藏(<u>珍藏</u>)	宝贵(<u>珍贵</u>)	富饶(<u>富有</u>)
鲜嫩(<u>新鲜</u>)	来临(<u>来到</u>)	缓慢(迟缓)	钦佩(敬佩)	兀立(<u>耸立</u>)
沉重(繁重)	舒畅(舒服)	惊讶(惊奇)	诡秘(<u>诡异</u>)	呢喃(低语)
壮阔(辽阔)	美妙(奇妙)	感受(<u>感觉</u>)	激动(兴奋)	雄伟(雄壮)
汇聚(<u>汇集</u>)	一生(<u>毕生</u>)	喜欢(喜爱)	黎明(清晨)	突然(忽然)
幽深(<u>幽邃</u>)	快活(<u>快乐</u>)	朦胧(模糊)	注视(凝视)	猜测(<u>猜想</u>)

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

监视(<u>监督</u>)	摇晃(<u>摇荡</u>)	匆匆(<u>匆忙</u>)	聪明(<u>聪慧</u>)	骤然(<u>突然</u>)
镇定(<u>镇静</u>)	忧郁(<u>忧伤</u>)	鼓励(<u>勉励</u>)	肯定(<u>一定</u>)	可惜(<u>惋惜</u>)
婉转(<u>动听</u>)	本来(<u>原来</u>)	陆续(<u>连续</u>)	布满(<u>充满</u>)	嚣张(<u>跋扈</u>)
敏捷(<u>灵活</u>)	沉思(<u>深思</u>)	反扑(<u>反攻</u>)	歧视(<u>轻视</u>)	跌)(<u>摔</u>)
骤然(<u>突然</u>)	热烈(<u>激烈</u>)	情况(<u>状况</u>)	文静(<u>文雅</u>)	果然(<u>果真</u>)
诚实(<u>诚恳</u>)	激烈(<u>强烈</u>)	形势(<u>局势</u>)	消灭(<u>歼灭</u>)	淹没(<u>吞没</u>)
仍然(<u>依然</u>)	恳求(<u>请求</u>)	)关心(<u>关怀</u>)	迅速(<u>快速</u>)	结束(<u>终结</u>)
经常(<u>常常</u>)	立刻(<u>马上</u>)	犹豫(<u>迟疑</u>)	热烈(<u>热切</u>)	注视(<u>注目</u>)
争分夺秒(<u>分秒必争</u>)	欢蹦乱跳(<u>欢呼雀跃</u>)		自言自语(<u>喃喃自语</u>)	
匆匆忙忙(<u>急急忙忙</u>)	百发百中(<u>百步穿杨</u>)		自言自语(<u>喃喃自语</u>)	
湿漉漉(<u>湿淋淋</u>)	五彩缤纷(<u>五光十色</u>)		糊里糊涂(<u>稀里糊涂</u>)	
急急忙忙(<u>匆匆忙忙</u>)	鸦雀无声(<u>悄然无声</u>)		大吃一惊(<u>大惊失色</u>)	
七上八下(<u>六神无主</u>)	争先恐后(<u>力争上游</u>)		四面八方(<u>五湖四海</u>)	
静悄悄(<u>轻悄悄</u>)	一本正经(<u>不苟言笑</u>)		气焰嚣张(<u>肆无忌惮</u>)	
五光十色(<u>五颜六色</u>)	成群结队(<u>三五成群</u>)		葱葱茏茏(<u>郁郁葱葱</u>)	
汹涌澎湃(<u>波澜壮阔</u>)	恍然大悟(<u>豁然开朗</u>)		凝神静气(<u>屏息凝神</u>)	

2.反义词积累

罚(<u>奖</u>)	吞(<u>吐</u>)	嫩(<u>老</u>)	浓(<u>淡</u>)	活(<u>死</u>)	欢快(<u>忧伤</u>)
热闹(<u>冷清</u>)	古老(<u>年轻</u>)	粗壮(<u>纤细</u>)	洁白(<u>乌黑</u>)	湿润(<u>干燥</u>)	
突然(<u>逐步</u>)	流利(<u>结巴</u>)	厉声(<u>柔声</u>)	招引(<u>驱赶</u>)	扬起(<u>放下</u>)	
主动(<u>被动</u>)	常常(<u>偶尔</u>)	牢固(<u>薄弱</u>)	安心(<u>担心</u>)	明朗(<u>阴沉</u>)	
潮湿(<u>干燥</u>)	凌乱(<u>整洁</u>)	增添(<u>减少</u>)	愉快(<u>悲伤</u>)	小心(<u>粗心</u>)	
仔细(<u>马虎</u>)	温柔(<u>粗暴</u>)	炎热(<u>寒冷</u>)	凉爽(<u>闷热</u>)	雪白(<u>乌黑</u>)	
辽阔(<u>狭窄</u>)	匆匆(<u>缓慢</u>)	道别(<u>重逢</u>)	撒下(<u>收起</u>)	清凉(<u>炎热</u>)	
美丽(<u>丑陋</u>)	集合(<u>解散</u>)	消失(<u>浮现</u>)	犹豫(<u>果断</u>)	处罚(<u>奖励</u>)	
融化(<u>凝固</u>)	点燃(<u>熄灭</u>)	努力(<u>懒惰</u>)	调皮(<u>乖巧</u>)	舒展(<u>卷缩</u>)	
寒冷(<u>温暖</u>)	难受(<u>舒服</u>)	高大(<u>矮小</u>)	悲哀(<u>欢乐</u>)	分散(<u>集中</u>)	
失望(<u>希望</u>)	已经(<u>未曾</u>)	暖洋洋(<u>冷飕飕</u>)	急火火(<u>慢吞吞</u>)	静悄悄(<u>闹哄哄</u>)	
浓密(<u>稀疏</u>)	近视(<u>远视</u>)	紧张(<u>放松</u>)	逼真(<u>失真</u>)	同情(<u>嘲笑</u>)	

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

缺陷(完美)	滑稽(严肃)	索性(迟疑)	继续(中断)	漂亮(丑陋)
偶尔(经常)	明白(糊涂)	陌生(熟悉)	讨厌(喜欢)	高兴(悲伤)
白天(晚上)	特别(一般)	批评(表扬)	容易(困难)	成功(失败)
许多(稀少)	合拢(张开)	告诉(隐瞒)	盛开(凋零)	有趣(乏味)
美丽(丑陋)	快乐(伤心)	常常(偶尔)	敬爱(憎恶)	安静(喧闹)
喧闹(寂静)	休息(工作)	温柔(粗暴)	茂密(稀疏)	威武(软弱)
欣赏(厌恶)	融化(凝固)	寂寞(喧闹)	整洁(凌乱)	富饶(贫瘠)
汇成(分散)	理睬(漠视)	干净(肮脏)	丰富(贫乏)	浩瀚(渺小)
激动(冷静)	舒畅(郁闷)	沉重(轻巧)	朦胧(清楚)	缓慢(急速)
快乐(痛苦)	潮湿(干燥)	美妙(丑陋)	汇聚(分散)	喜欢(讨厌)
黎明(傍晚)	容易(困难)	惊讶(镇定)	猜测(确定)	钦佩(轻视)
聪明(愚蠢)	快活(痛苦)	同意(反对)	有趣(乏味)	喜爱(讨厌)
持久(短暂)	镇定(慌张)	忧郁(开朗)	鼓励(打击)	仰望(俯视)
歧视(重视)	敏捷(笨拙)	迅速(缓慢)	犹豫(果断)	激烈(平稳)
陆续(中断)	危险(安全)	关心(冷落)	结束(开始)	热烈(微弱)
歧视(重视)	肯定(否定)	严寒(酷暑)	哈哈大笑(号啕大哭)	
糊里糊涂(明明白白)		鸦雀无声(人声鼎沸)		急急忙忙(不慌不忙)
细嚼慢咽(狼吞虎咽)		争先恐后(甘居人后)		七上八下(心平气和)
气焰嚣张(毕恭毕敬)		引人注目(默默无闻)		一本正经(嬉皮笑脸)
欢蹦乱跳(死气沉沉)		争分夺秒(虚度光阴)		成群结队(形单影只)
五光十色(暗淡无光)		汹涌澎湃(风平浪静)		恍然大悟(百思不解)

六、多音字 (重点必考)

教	jiào(教室)	好	hǎo(好听)	觉	jué(觉得)	假	jiǎ(假话)
	jiāo(教书)		hào(好奇)		jiào(睡觉)		jià(放假)
背	bèi(背诵)	圈	quān(圆圈)	挑	tiāo(挑水)	行	xíng(步行)
	bēi(背负)		juàn(羊圈)		tiǎo(挑战)		háng(行列)
空	kōng(天空)	扇	shàn(扇子)	乐	yuè(音乐)	切	qiē(切开)
	kòng(空地)		shān(扇动)		lè(快乐)		qiè(一切)

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

倒	dǎo(倒下)	难	nán(为难)	调	diào(调动)	卷	juǎn(卷起)
	dào(倒立)		nàn(苦难)		tiáo(调剂)		juàn(试卷)
处	chǔ(处罚)	答	dá(回答)	几	jǐ(几个)	应	yìng(答应)
	chù(到处)		dā(答应)		jī(几乎)		yīng(应该)
稍	shāo(稍微)	吗	má(干吗)	担	dān(担心)	弹	dàn(子弹)
	shào(稍息)		ma(好吗)		dàn(重担)		tán(弹力)
长	cháng(变长)	压	yà(压根儿)	尽	jìn(尽力)	中	zhōng(中心)
	zhǎng(长大)		yā(压力)		jǐn(尽快)		zhòng(中弹)
悄	qiāo(悄悄)	正	zhèng(正常)	盛	shèng(盛开)	朝	cháo(朝代)
	qiǎo(悄然)		zhēng(正月)		chéng(盛饭)		zhāo(朝霞)
冲	chòng(冲着)	臂	bì(手臂)	兴	xīng(兴奋)	舍	shè(宿舍)
	chōng(冲动)		bei(胳膊)		xìng(高兴)		shě(舍得)
当	dāng(相当)	呢	ne(人呢)	露	lù(露珠)	重	zhòng(重要)
	dàng(适当)		ní(呢喃)		lòu(露怯)		chóng(重复)
抹	mǒ(涂抹)	参	cān(参天)	落	luò(洒落)	磨	mò(磨坊)
	mò(拐弯抹角)		cēn(参差)		là(丢三落四)		
	mā(抹布)		shēn(海参)		lào(落枕)		mó(磨刀)
散	sàn(解散)	斗	dǒu(斗篷)	大	dà(伟大)	还	hái(还有)
	sǎn(闲散)		dòu(搏斗)		dài(大夫)		huán(还书)
晃	huǎng(晃眼)	喷	pēn(喷洒)	骨	gū(骨碌)	啦	lā(呼啦)
	huàng(晃动)		pèn(喷香)		gǔ(骨头)		la(来啦)

七、短语积累（重点积累）

1. 动词搭配

(看)热闹	(做)游戏	(走过)荒野	(钻出)地面	(拍着)大手
(扬起)双臂	(打)招呼	(跳)孔雀舞	(站)墙角	(收起)戒尺
(抖抖)手臂	(吹着)口笛	(振动)翅膀	(加紧)挖洞	(掠过)田野

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

(朗读)课文	(睁大)眼睛	(执行)命令	(搬进)洞里	(跳)出来
(讲)故事	(晒)太阳	(放)风筝	(飞过)屋顶	(铺满)道路
(披着)蓑衣	(冲进)水里	(衔着)小鱼	(坐)小船	(披)蓑衣
(打)哈欠	(建设)海岛	(抽出)枝条	积雪(融化)	(俯下)身子
(挡住)视线	落叶(飞舞)	(散发)香味	(打扫)干净	(演奏)手风琴
(唱出)歌曲	(闻到)气息	(抖动)羽翎	(挂满)红枣	(爬向)老树杈
(讲述)故事	(布满)血丝	(接过)镊子	(做)手术	

2.“的”字短语

(鲜艳)的服装	(欢唱)的小鸟	(敬爱)的老师	(湿漉漉)的水泥道
(古老)的铜钟	(粗壮)的枝干	(洁白)的粉墙	(金黄金黄)的叶子
(可爱)的小学	(湿润)的东风	(厚厚)的衣裳	(闪闪发光)的地毯
(细长)的红光	(飘扬)的国旗	(红红)的枫叶	(棕红色)的小鸟
(金色)的海洋	(美丽)的菊花	(香甜)的气味	(五彩缤纷)的颜料
(欢乐)的歌	(饱满)的谷粒	(暖暖)的叮咛	(辽阔)的音乐厅
(漂亮)的网	(明朗)的天空	(彩色)的地毯	(亮晶晶)的水洼
(好闻)的气味	(要好)的朋友	(明晃晃)的蜡烛	(穷苦)的小女孩
(勇敢)的蟋蟀	(闪烁)的星星	(奇异)的火光	(美丽)的彩色画片
(暖和)的火炉	(喷香)的烤鸭	(明亮)的火焰	(精致)的盘子和碗
(高大)的树	(强烈)的光	(呼呼)的风声	(美丽)的木地板
(调皮)的儿子	(寒冷)的冬天	(孤零零)的小狗	总也倒不了的老屋
(开心)的样子	(小小)的阳台	(年轻)的农夫	(很远很远)的地方
(老花)的眼睛	(浓密)的胡子	(甜甜)的果酱	(透明)的音乐厅
(奇怪)的叫声	(很大)的缺陷	(小小)的声音	(美味可口)的午餐
(丰收)的歌	(细细)的根	(金色)的小喇叭	百发百中的神枪手
(彩色)的小鸟	(翠绿)的羽毛	(红色)的长嘴	(各种花纹)的贝壳
(金色)的花瓣	(有趣)的蒲公英	(漂亮)的鹦鹉	(引人注目)的蒲公英
(蓝色)的翅膀	(可爱)的地方	(各种各样)的珊瑚	(富饶)的西沙群岛
(绽开)的花朵	(彩色)的条纹	(宝贵)的肥料	(密密层层)的枝叶
(厚厚)的鸟粪	(浩瀚)的大海	(棕色)的机帆船	(银光闪闪)的鱼

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

(灰色)的海鸥	(绿色)的草地	(苍翠)的松柏	(又香又脆)的榛子
(嫩绿)的叶子	(茂密)的树林	(乳白色)的浓雾	(酸甜可口)的山葡萄
(绿色)的海洋	(美丽)的大花坛	(又肥又厚)的脚掌	(波澜壮阔)的大合唱
(撑开)的大伞	(美妙)的声音	(雄伟)的乐曲	(热闹)的音乐会
(巨大)的宝库	(广阔)的大地	(无尽)的乐趣	(叽叽喳喳)的鸟叫
(沙沙)的竹叶声	(浓浓)的气息	(雾蒙蒙)的树林	(秋高气爽)的日子
(潮湿)的翅膀	(最快活)的时刻	(浓浓)的草木气息	(聪明)的小东西
(朦胧)的月光	(不同)的歌曲	(轻快)的山中小曲	(唧哩哩)的虫鸣
(高大)的白桦树	(欢快)的灰雀	(红红)的眼圈	(诚实)的小男孩
(热烈)的掌声	(极大)的鼓励	(勇敢忠贞)的精神	(气焰嚣张)的日军
(高远)的天空	(无穷)的奥秘		

3.“地”字短语

(偷偷)地练	(默默)地走开	(愉快)地蹦着	(舒舒服服)地睡大觉
(拼命)地叫	(笑咪咪)地说	(紧紧)地包裹	(吱吱呀呀)地响
(悄悄)地躲	(仔细)地数着	(喔喔喔)地叫	(哆哆嗦嗦)地向前走
(偷偷)地看	(飞快)地爬进	(小心)地走着	(飞快)地冲过来
(好奇)地听	(安详)地吃草	(哗哗哗)地拂动	(摇摇摆摆)地走
(婉转)地唱歌	(淙淙)地流着	(呼呼)地刮过	(咯吱咯吱)地响
(肯定)地说	(自言自语)地说	(惊愕)地问	(舒畅)地呼吸

4.量词短语

一(条)小路	一(间)教室	一(所)小学	两(只)猴子
(一排排)大雁	(一阵阵)秋风	一(双)小雨靴	一(个)小巴掌
一(把)钥匙	一(盒)颜料	一(把)扇子	一(枚)邮票
一(首)歌子	一(盏)煤油灯	一(个)农夫	一(辆)手推车
一(棵)树	一(头)大黄牛	一(次)旅行	一(只)小蚂蚁
一(块)大奶酪	一(条)缝	一(张)网	一(根)胡子
一(条)狗	一(个)圈套	一(只)公鸡	一(个)男孩
一(只)小鸟	一(张)嘴	一(条)小鱼	一(片)草地
一(种)花	一(棵)榕树	一(顶)大伞	一(片)落叶

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

一(座)宝库	一(簇)红缨	一(片)沙滩	(一株)棕榈
一(场)音乐会	一(首)小曲	一(个)黎明	一(片)树林
一(根)树枝	一(颗)红枣	一(个)小孩	一(位)同志
一(名)战士	一(棵)白桦树	一(座)小庙	一(块)弹片

八、句子仿写（重点必考）

课文原文 1：早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生。（排比句）

仿写示例：午后，从花园中，从池塘边，从一条条栽着柳树和海棠花的甬道上，跑来了一群小朋友。

课文原文 2：同学们向欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。（排比句）

仿写示例：我们长大了要向父母回报养育之恩，向老师回报培育之恩，向社会回报我们的热情。

课文原文 3：这些学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。（排比句）

仿写示例：操场上的同学们，有打球的，有跑步的，有捉迷藏的，还有拔河和踢毽子。

课文原文 4：雨一来，他们便放假了。（一……便关联句）

仿写示例：风一吹，他们便跳起了欢快的舞。

课文原文 5：一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞，狂欢。（拟人句）

仿写示例：一群一群的萤火虫从幽静的山谷突然冒出来，在夜空中闪烁、飞舞。

课文原文 6：树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。（拟人句）

仿写示例：蝴蝶在花丛中翩翩起舞，蟋蟀们在草丛里弹琴，花儿在风中跳舞。

课文原文 7：现在你们既然想听，我就讲讲吧！（既然……就关联句）

仿写示例：既然我们是好朋友，就应该以诚相待。

课文原文 8：那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

(比喻句)

仿写示例：现在跳舞，老师在前面教，学生在后面学，翩翩起舞好像蝴蝶一样。

课文原文 9：为了弄清楚道理，就是挨打也值得。(为了……就关联句)

仿写示例：①为了踢好足球，他觉得就是受点伤也算不了什么。

课文原文 10：每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌。(比喻句)

仿写示例：每一片银杏树的落叶，都像一把小巧的扇子，整齐地、安静地躺在草坪上。

课文原文 11：橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！

(拟人句)

仿写示例：蓝色是给海洋的，河流，小溪你争我夺，抢着要陪鱼儿去玩。

课文原文 12：它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。(比喻句)

仿写示例：它把红色给了苹果树，红红的苹果像一个个小灯笼，照啊照啊，照出了人们脸上的笑容。

课文原文 13：秋天的雨，是一把钥匙。(比喻句)

仿写示例：春天的风，是一把梳子。

课文原文 14：秋的声音，在每一片叶子里，在每一朵小花上，在每一滴汗水里，在每一颗饱满的谷粒里。(排比句)

仿写示例：春的气息，在每一片花瓣上，在每一棵草芽上，在每一场春雨里，在每一声清脆的鸟鸣里。

课文原文 15：听听，秋的声音，大树抖抖手臂，“唰唰”，是黄叶道别的话音。

(拟人句)

仿写示例：听听，秋的声音，稻穗晃晃身体，“哗哗”，是稻谷成熟的喜悦。

课文原文 16：一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛。

仿写示例：一阵阵秋风掠过田野，送来一片丰收的歌吟。

课文原文 17：她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。

仿写示例：八路军没有枪，没有炮，也没有人才，最终还是战胜了国民党部队。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

课文原文 18: 奶奶出现在光里, 是那么温和, 那么慈爱。

仿写示例: 我的妈妈是那么的贤惠, 那么的温柔。

课文原文 19: 种子一边想一边努力生长。

仿写示例: 老师一边在黑板上写字, 一边给我们讲解课文内容。

课文原文 20: 要是能做一棵会跑的树, 那一定会很好。 (要是……一定关联句)

仿写示例: 要是能考第一名, 那一定会很棒。

课文原文 21: 我要是一答应, 就会被青头发现。 (一……就关联句)

仿写示例: 我喜欢读小说, 一拿起来就爱不释手。

课文原文 22: 奶酪多诱人啊!

仿写示例: 公园里的花多美啊!

课文原文 23: 小蚂蚁从四面八方的草丛里走拢起来。 (拟人句)

仿写示例: 人们从四面八方赶来看热闹。

课文原文 24: 小蜘蛛的故事一直没讲完, 因此, 老屋现在还站在那儿。

仿写示例: 小明上课不注意听讲, 因此, 今天写作总是出错。

我一直努力学习, 因此, 取得了优异成绩。

课文原文 25: 主人想拿走我的蛋, 可是我想孵小鸡。

仿写示例: 妈妈想带我去外婆家, 可是我想在家写作业。

课文原文 26: 只要看看胡萝卜先生走了多长的路, 就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。

仿写示例: 只要努力学习, 我们的成绩就会有进步。

课文原文 27: 它发出的喔喔喔的叫声是那么逼真, 那么好听, 那么洪亮。

仿写示例: 果园里结满了苹果, 那么大, 那么红, 那么诱人。

课文原文 28: 它不会像狗一样叫, 不会像猫一样叫, 也不会像牛那样哞哞叫, 更不会像马那样嘶鸣。

仿写示例: 我不会唱歌, 不会跳舞, 也不会画画, 更不会弹琴。

课文原文 29: 我正想着, 它一下子冲进水里, 不见了。可是, 没一会儿, 它飞起来了, 红色的长嘴里衔着一条小鱼。它站在船头。一口把小鱼吞了下去。

(仿写连动句)★★★★

仿写示例: 下课了, 我合上书, 把书放进书包里, 飞快地跑向操场, 拿出跳

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

绳，快乐地跳了起来。

课文原文 30：雨点打在船篷上沙啦沙啦地响。

仿写示例：雨水打在叶子上滴答滴答地响。

课文原文 31：难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？

仿写示例：难道你不想去公园玩吗？

课文原文 32：我发现草地并不是金色的，而是绿色的。

仿写示例：这只铅笔并不是小红的，而是我的。

课文原文 33：多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！

仿写示例：多么可爱的动物！多么奇妙的大自然。

课文原文 34：蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。

仿写示例：夜晚的星星就像一颗颗珍珠，一闪一闪的，会发光。

课文原文 35：花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的。

仿写示例：海水是蓝色的，天空也是蓝色的。

课文原文 36：我装着一本正经的样子，喊：“谢廖沙！”

仿写示例：同学们捧着课本，一本正经地读了起来。

课文原文 37：当蒲公英盛开的时候，这片草地就变成金色的了。

仿写示例：当太阳落山的时候，小鸟就会飞回自己的家。

课文原文 38：这些并不引人注目的蒲公英给我们带来了不少快乐。

仿写示例：树上挂满了各种各样的礼物，格外引人注目。

课文原文 39：海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角，还有的像熊熊燃烧的火焰。

仿写示例：天上的云千姿百态，有的像奔驰的马儿，有的像欢快的小鸟，还有的像吃草的黄牛。

课文原文 40：天是蓝的，海也是蓝的。

仿写示例：草是绿的，树叶也是绿的。

课文原文 41：一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞。

仿写示例：一排排白杨就像一个个挺立的战士。

课文原文 42：小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

仿写示例：广场上有几百只鸽子，有的在悠闲地散步，有的在吃食。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

课文原文 43: 小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。

仿写示例: 书是我的朋友，也是我的老师。

课文原文 44: 风，是大自然的音乐家。(仿写比喻句)

仿写示例: 春天，是大自然的画家。

课文原文 45: 小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。(仿写顶真句)★★★★★

仿写示例: 雨滴沙沙，落入小河；小河缓缓，注入湖泊；湖泊涛涛，浩浩荡荡。

课文原文 46: 不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。

仿写示例: 不一样的人，有不一样的童年；不一样的童年，有不一样的乐趣。

课文原文 47: 还没看见瀑布，先听见瀑布的声音，好像叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林。

仿写示例: 春雨好像牛毛，又像银针。

课文原文 48: 微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。

仿写示例: 微风吹来，沙沙的下雨声，如同手中的笔尖。

课文原文 49: 大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书。

仿写示例: 我们是小学生，是祖国的花朵。

课文原文 50: 我真高兴，父亲不是猎人。

仿写示例: 我真高兴，明天就开学了。

课文原文 51: 列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀。

仿写示例: 每次吃完晚饭，我都要去散步。

课文原文 52: 列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。”

仿写示例: 奶奶自言自语地说：“今天天气怎么这么热啊？”

课文原文 53: 手术台是医生的阵地。

仿写示例: 讲台是老师的阵地。

课文原文 54: 白求恩大夫在手术台旁连续工作了六十九个小时。

仿写示例: 丽丽连续三年担任我们班的班长。

课文原文 55: 我军的伤员陆续从火线上抬下来。

仿写示例: 放学了，同学们陆续回家了。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

课文原文 56: 白求恩低下头, 继续给伤员做手术。

仿写示例: 吃过饭之后, 我继续把没写完的作业写完。

课文原文 57: 白求恩争分夺秒地给伤员做手术, 做了一个又一个。

仿写示例: 考试临近了, 同学们都在争分夺秒地复习。

课文原文 58: 这个碗, 赵一曼仅仅用过一次。

仿写示例: 我仅仅用了一天就完成了作业。

九、人物性格特点和品质归纳 (重点必考)

1. 《花孩子》花孩子——美丽、活泼、调皮。
2. 《不懂就要问》孙中山——勤学好问。
3. 《在牛肚子里的旅行》青头——沉着冷静、关心朋友安危。
4. 《一块奶酪》蚂蚁队长——严于律己, 以身作则。
5. 《总也倒不了的老屋》老屋——乐于助人, 舍己为人。
6. 《胡萝卜先生的长胡子》胡萝卜先生——帮助别人, 快乐自己。
7. 《父亲、树林和鸟》父亲——爱鸟、护鸟。
8. 《司马光》司马光——聪明机智、沉着勇敢。
9. 《灰雀》列宁——善解人意, 关爱、呵护儿童。 小男孩: 天真诚实。
10. 《手术台就是阵地》白求恩——对工作极其负责、勇于为革命献身。



十、课文说明道理或知识归纳 (重点必考)

1. 《大青树下的小学》: 我国各民族儿童之间的友爱和团结。
2. 《山行》: 表达诗人对秋天的热爱。
3. 《赠刘景文》: 表达诗人对友人的敬佩之情。
4. 《夜书所见》: 表达诗人思念家乡之情。
5. 《秋天的雨》: 美丽、丰收、欢乐的秋天。
6. 《在牛肚子里的旅行》: 学会真心帮助别人。
7. 《那一定会很好》: 心怀美好, 享受生命中每一段历程。
8. 《胡萝卜先生的长胡子》: 根据文章内容进行大胆的猜测。
9. 《小狗学叫》: 只有经受住考验, 才能增强独自应对困难的能力。
10. 《搭船的鸟》我感受到: 人与动物和谐相处我要爱护小动物, 保护大自然。
11. 《富饶的西沙群岛》: 对祖国海疆的热爱与赞美。



三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

12. 《海滨小城》：对小城的热爱。
13. 《美丽的小兴安岭》：对祖国大好河山的赞美与热爱。
14. 《大自然的声音》：表现了用心体验大自然的妙趣，体现大自然的美丽。
15. 《父亲、树林和鸟》：表达了人与自然和谐相处。

十一、课文主要内容+中心思想（重点记忆，常考阅读理解、填空）

第 1 课《大青树下的小学》

1. 大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。
2. 古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上，凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……
3. 课文中出现的民族有：汉族、傣族、景颇族、阿昌族、德昂族。我还知道壮族、回族等少数民族。

中心思想

《大青树下的小学》按照上学前、上课、下课的顺序描写了边疆的一所小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结，表达了作者自豪、赞美的感情。

第 2 课《花的学校》

1. 湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着风笛。
2. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。
3. 本文选自印度(国家)的泰戈尔写的儿童散文诗集《新月集》。全文采用拟人的修辞手法，把雨后盛开的花朵写成从地下学校冲出的孩子。泰戈尔的作品还有《飞鸟集》、《园丁集》等。

4. “雨一来，他们便放假了。”仿写：清风一吹，他们便伸伸懒腰；蝴蝶一来，他们一起翩翩起舞。

中心思想

《花的学校》描写了孩子在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地冒出的花时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。诗人巧妙地从孩子的视



三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

角叙述出花儿们的活泼、可爱、向上，充满了儿童情趣。

第 3 课《不懂就要问》

- 1.读了《不懂就要问》这篇课文，让我感受最深的是孙中山的一句话：“学问学问，不懂就要问。”我将保持这个学习方法，使自己的学习更上一层楼。
- 2.知之为知之，不知为不知，是知也。

中心思想

《不懂就要问》一文写的是孙中山小时候在私塾读书时碰到不懂的问题问老师的事。他明知可能会挨打也要向先生提出问题，体现了孙中山“不懂就要问”的认真学习态度。我们要学习他勤学好问的精神。

语文园地一

所见[清]袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。



- 1.【注释】①牧童：指放牛的孩子。
②振：振荡；回荡。说明牧童的歌声嘹亮。③林樾：指道旁成荫的树林。
④欲：想要。⑤捕：捉。⑥鸣：叫。⑦立：站立。
- 2.【翻译】牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在林中回荡。忽然想要捕捉树上鸣叫的知了，就马上停止唱歌，一声不响地站立在树旁。
- 3.【主题】《所见》是一首反映儿童生活的五言绝句。本诗描绘了林中牧童骑黄牛、唱歌、听到蝉鸣想要捕蝉的画面，表现了牧童的天真、快乐，表达了作者对田园风光的喜爱以及对小牧童充满童趣的画面的喜爱之情。

第 4 课《古诗三首》

《山行》【唐】杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，

- 1.【注释】①山行：在山中行走。
②寒山：深秋时节的山。③径：小路。
④生：产生，生出。⑤坐：因为。
⑥霜叶：指经霜变红的枫叶。
⑦红于：比……红。于，比。
- 2.【翻译】山石小路远上山巅弯弯又斜斜，白云生发之处隐隐约约有几户人



三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

家。只因爱那枫林晚景我把马车停下，霜染的枫叶胜过鲜艳二月的花。

3.《山行》作者是唐代的杜牧，这首诗描写的是秋天的景色，诗中写了寒山、石径、白云、人家、枫林这些景物，表达了诗人对秋天的喜爱之情。诗中“白云生处有人家”的“生”意思是：产生，生出。

4.深秋时节，一登上北京香山，映入眼帘的便是满山的红叶，真漂亮！怪不得诗人杜牧也称赞道：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”其中，坐的意思是因为。这两句诗的意思是：停下车来是因为喜爱这深秋枫林的晚景，经霜的枫叶比二月的春花还要红。

中心思想

《山行》描写了深秋时节，诗人在山中行走时所看到的美丽景色，表达了诗人对秋天的热爱之情。

《赠刘景文》【宋】苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。

1.【注释】①刘景文：诗人的好朋友。

②荷尽：荷花枯萎，残败凋谢。

③擎：举，向上托。

④雨盖：旧称雨伞，诗中比喻荷叶舒展的样子。

⑤菊残：菊花凋谢。⑥犹：仍然。

⑦傲霜：不怕霜动寒冷，坚强不屈。

⑧君：对对方的尊称，相当于“您”。

⑨须记：一定要记住。

⑩橙黄橘绿时：指橙子发黄、橘子将黄犹绿的时候，指农历秋末冬初。

2.【翻译】荷花凋谢连那擎雨的荷叶也枯萎了，只有那开败了菊花的花枝还傲寒斗霜。一年中最好的景致你一定要记住，最美景是在秋末初冬橙黄桔绿的时节啊！

3.《赠刘景文》的作者是宋代的苏轼，这首诗描写的是秋天的景色，从荷尽、菊残、傲霜、橙黄橘绿可以看出。这首诗歌颂了菊花傲寒斗霜的品格，表达了诗人勉励朋友珍惜大好时光，乐观向上的思想感情。

4.秋天，树叶枯了，花儿谢了，但它们仍有自己的美丽和傲骨，就像苏轼所写的：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。”其中的“擎”意思是：举，向上



三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

托。

5.老师经常引用苏轼的诗句：“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”来劝勉我们，不要因为一点挫折就意志消沉，要有一颗乐观向上的心。这两句的意思是：一年当中最好的景色你要记住，那就是橙黄橘绿的秋天！

中心思想

《赠刘景文》一诗通过对“荷枯菊残、橙黄、橘绿”的描写，突出了菊花傲霜凌寒的气概，表达了诗人勉励朋友珍惜大好时光，乐观向上的思想感情。

《夜书所见》【宋】叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

1.【注释】①萧萧：这里形容风吹梧桐叶发出的声音。

②客情：旅客思乡之情。

③挑：用细长的东西拨弄。④促织：蟋蟀，也叫蛐蛐。

⑤篱落：篱笆。

2.【翻译】瑟瑟的秋风吹动梧桐树叶，送来阵阵寒意，江上吹来秋风，使出门在外的我不禁思念起自己的家乡。家中几个小孩还在兴致勃勃地斗蟋蟀呢！夜深人静了还亮着灯不肯睡眠。

3.《夜书所见》中“书”的意思是书写，作者是宋代的叶绍翁，表达了诗人的思乡之情。

4.秋风瑟瑟、寒气袭人容易引起游子漂泊流浪、孤单寂寞的思乡之感，如叶绍翁看见秋天感叹道：“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。”

中心思想

《夜书所见》中诗人通过对秋风落叶、小孩捉蟋蟀、篱笆下的灯火的描写，抒发了自己在秋天里思念家乡的情感。



第 5 课《铺满金色巴掌的水泥道》

1.《铺满金色巴掌的水泥道》中的“金色巴掌”指的是梧桐树的落叶，从“水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头”这个比喻句可以看出门前的水泥道很美。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

2.这篇课文表达了我对秋天的喜爱，对生活的热爱。

中心思想

《铺满金色巴掌的水泥道》描写了经过一夜风雨，第二天放晴时，水泥道上粘上了一片片金色的梧桐树落叶的美丽景色，抒发了作者发现美的惊喜、赞叹之情，表达了作者对秋天的喜爱，对生活的热爱。

第 6 课《秋天的雨》

1.秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

2.秋天的雨是一把钥匙，轻轻地把秋天的大门打开了。秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料；秋天的雨，藏着非常好闻的气味；秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，告诉大家冬天快要来了！秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

3.秋天的雨还会把颜色分给谁呢？仿照课文写一写：它把绿色给了橘子，绿绿的橘子像一个个娃娃，欢笑着，蹦跳着，迎来了绚丽的秋天；它把白色给了蒲公英，洁白的蒲公英像一个个降落伞，飘啊飘啊，飘上了金秋的蓝天。

中心思想

《秋天的雨》以秋雨为线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天，表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。

第 7 课《听听，秋的声音》

1.秋天的雨，是一把钥匙。秋天的雨藏着非常好闻的气味。秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。

2.秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

3.秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

4.《秋天的雨》本文通过秋天的雨巧妙地将秋天众多的景物串起来，勾勒出

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

一幅美丽、丰收、欢乐的秋景图，表达了作者对对秋雨和秋天的热爱、赞美之情。

5.《秋天的雨》作者以秋天的雨为主线，抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有秋天的雨，深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。

第 8 课《卖火柴的小女孩》

1.《卖火柴的小女孩》是 19 世纪丹麦著名作家安徒生写的一篇童话故事。故事发生的时间是大年夜，地点是街头，结果是小女孩冻死在了街头。故事中小女孩一共擦燃了五次火柴：第一次看到了大火炉，第二次看到了烤鹅，第三次看到了圣诞树，第四次看到了奶奶，第五次在幻觉中和奶奶一起飞走了。

2.《卖火柴的小女孩》这篇课文是丹麦作家安徒生的一篇著名童话，写实和写虚交替进行，美丽的幻象和残酷的现实交替出现，在鲜明的对比中使我们认识了旧制度的不公平与腐败、丑恶，是这篇童话的特点。

3.小女孩擦燃了五次火柴。第一次擦燃火柴，她看到了一个烧得旺旺的大火炉，因为她太冷了，渴望得到温暖；第二次擦燃火柴，她看到喷香的烤鹅，因为她渴望得到食物；第三次擦燃火柴，她看见了美丽的圣诞树，因为她渴望在大年夜里得到节日的欢乐；第四次擦燃火柴，她看见了奶奶，说明她孤独、痛苦，渴望有人疼爱；第五次，在整把火柴的亮光里，小女孩和奶奶在光明和快乐中飞走了，这预示着小女孩即将死去。

4.安徒生，丹麦作家、诗人，世界著名的童话作家，被誉为“世界儿童文学的太阳”。他的代表作品有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《拇指姑娘》《丑小鸭》《皇帝的新装》等。

中心思想

《卖火柴的小女孩》讲了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的故事，表达了作者对穷苦人民悲惨遭遇的同情以及对统治者的不满，深刻地揭示了贫富悬殊的社会现实。

第 9 课《那一定会很好》

1.《那一定会很好》这篇课文记叙一颗种子为了实现心中的梦想先后变成一棵树、一辆手推车、一把椅子，最后变成木地板的历程。告诉我们只要有理想，就要不断地努力去追求这一个道理。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

2.《那一定会很好》这篇童话，以课题为线索，侧重从心理变化去塑造人物形象。

3.“那一定会很好”是主人公“种子”说的。当它是种子时，它的愿望是站起来；变成树后，它的愿望是跑起来；成为手推车后，它的愿望是坐下来；变成一把椅子后，它的愿望是躺下来。

4.作者把一颗种子到树、手推车、椅子、木地板的变化生动有趣的呈现在读者面前，既神奇又有趣，写出了种子追逐梦想的历程。可文字背后却是种子那颗无私奉献，不甘平庸精神。

中心思想

《那一定会很好》中种子生根、发芽，然后发生的变化是：大树→手推车→椅子→木地板。这粒种子成长的经历告诉我们，要用乐观的心态面对生活，要有奉献精神，做对他人对社会有用的人。

第 10 课《在牛肚子里旅行》

1.《在牛肚子里旅行》讲述了两只蟋蟀玩捉迷藏，一只叫红头的小蟋蟀，在与朋友青头游戏的过程中，被一头大黄牛吞到嘴里，在牛肚子里作了一次惊险的旅行的故事。

2.本文告诉我们的科学小知识是：牛有四只胃，牛吃食具有反刍现象。前三个是用来贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的。

3.蟋蟀红头的旅行真是惊险：先是和草一起被大黄牛卷到嘴里，接着和草一起进了牛的肚子里，然后从第一个胃到了第二个胃，又从第二个胃回到了牛嘴里，最后牛打了个喷嚏，红头随着一团草一下子给喷了出来。

中心思想

《在牛肚子里旅行》中，红头和青头是非常要好的朋友，它们玩捉迷藏的游戏，红头不小心被大黄牛卷进了肚子里。青头不断鼓励它，成功地帮助它脱险。它告诉我们遇到危险时，要积极地想办法，持冷静才能成功脱险，让我们体会到青头为了朋友不顾个人安危的美好品质，同时也懂得了一个科学小知识：牛有四个胃，吃食物时会反刍。

第 11 课《一块奶酪》

1.《一块奶酪》写了蚂蚁队长带领小蚂蚁们搬运粮食的事，通过对一丁点儿奶酪残渣的处理，让我们看到了一位以身作则、严于律己的蚂蚁队长。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

2.蚂蚁们一起搬运一块奶酪，蚂蚁队长不小心拽掉了一个角，经过激烈的心理斗争，经受住了诱惑，没有违反禁令，最后蚂蚁队长让年龄最小的蚂蚁吃掉了那一点儿奶酪渣。

中心思想

《一块奶酪》主要讲了蚂蚁队长在禁止偷吃的命令下，将不小心拽掉的奶酪分给年龄最小的一只蚂蚁吃的故事，表现了蚂蚁队长平等相待、关爱幼小的美好品德。

语文园地三

1.补全名言警句，并释义。

(1)灯不拔不亮，理不辩不明。

解释：灯不经过木棒拨一下(灯油)，是不会明亮的；道理不经过辩论，是不会被人所明悟的。

(2)有理走遍天下，无理寸步难行。

解释：只要有理，走到什么地方都能行得通，无理无论走到哪里都站不住脚

(3)一时强弱在于力，万古胜负在于理。

解释：短时间的强弱在于力气大小，长时间的胜负在于道理。

2.根据语境补充名言警句。

(1)“灯不拔不亮，理不辩不明。”有时通过辩论，事理会越来越明晰。

(2)“一时强弱在于力，万古胜负在于理。”可见，以理服人，是多么的重要啊！

(3)“有理走遍天下，无理寸步难行。”这句话告诉人们：凡事要讲道理，没有道理到哪都行不通。

(4)“灯不拔不亮，理不辩不明。”理，是客观规律，是判断是非的标准。老师常用“一时强弱在于力，万古胜负在于理”这句话来教育我们，无论做什么事都要以理服人。我还积累了一句关于“理”的谚语：“有理走遍天下，无理寸步难行。”

第 12 课《总也倒不了的老屋》

1.这篇课文叙述了已经活了一百多年的老屋三次想要倒下，但在小猫、老母鸡、小蜘蛛的请求下没有倒下的故事，表现了老屋乐于助人的品质。

2.《总也倒不了的老屋》采用对话的方式，主要写一百岁的老屋每当想到倒下的时候总有人小猫、小鸡、蜘蛛来寻找它帮忙，表现出老屋乐于助人的品

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

质。

3. 慈祥、乐于助人的老屋，善良可爱的小蜘蛛。

4. 《总也倒不了的老屋》讲述了老屋 3 次准备倒下去的时候，却都没有成功的故事。老屋帮助小猫安心睡觉，帮助老母鸡孵蛋，让小蜘蛛织网捉虫，让我们感受到了它乐于助人、无私奉献的精神品质。

中心思想

《总也倒不了的老屋》是一篇童话故事，叙述了破旧不堪、久无人居的老屋准备倒下时，先后帮助了小猫、老母鸡和小蜘蛛并最终一直站立的故事，赞扬了老屋乐于助人、舍己为人的高尚品质。

第 13 课《胡萝卜先生的长胡子》

1. 《胡萝卜先生的长胡子》记叙了胡萝卜先生神奇的胡子帮助有困难的人解决了问题，告诉我们要主动帮助有困难的人。

2. 《胡萝卜先生的长胡子》主要写了胡萝卜先生漏刮的一根胡子沾到果酱了后，越长越长。他的胡子被男孩用来放风筝，被鸟太太当作晾衣绳……从中，我们知道胡萝卜先生是一个有爱心，愿意帮助别人的人。

中心思想

这篇课文围绕胡萝卜先生和他的长胡子展开有趣的情节，故事虽然没有结束，但让我们知道他的长胡子帮助了他人。故事并没有给出结局，目的是让我们根据文章内容进行大胆的猜测。

第 14 课《不会叫的狗》

1. 《小狗学叫》是意大利作家罗大里的作品。课文讲述了一只小狗学叫学公鸡叫，遭到狐狸的嘲笑；学杜鹃叫，差点被猎人打死的故事。这个故事告诉我们生活中不能迷失自我，要找到自己真正的位置。

2. 《小狗学叫》文中一共出现三只小动物，分别是：公鸡、杜鹃和狐狸。它们对小狗的态度是：关心和同情、嘲笑。

3. 《小狗学叫》课文没有确定的结尾，而是引导读者去想象。课文提供了三个结局，这样的结尾作用是给读者留下想象的空间，很含蓄，耐人寻味。

中心思想

《不会叫的狗》写这篇童话写了一只不会叫的小狗向小公鸡、杜鹃学习怎么叫，但都给自己带来了麻烦的故事，告诉我们做事不能盲目，要动脑思

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

考，找到自己的位置，做真正的自己。

语文园地四

1.补全名言警句，并释义。

(1)人心齐，泰山移。

意思：形容只要大家一心，就能发挥出极大的力量。

(2)二人同心，其利断金。

意思：二人同心协力，力量就像锋利的刀剑，可以切断金属。比喻齐心协力，可以无往不胜

(3)三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

意思：就算是三个特别平凡的臭皮匠，只要把这三个人的智慧加在一起，也可以跟诸葛亮的智慧相比的。比喻人多智慧多，有事清经过大家商量，就能商量出一个好办法来。

(4)一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

意思：一个篱笆要有三个桩子才能立起来，一个好汉要有三个人帮助才能做成事情。比喻本事大的人也需要别人的帮助。

2.根据语境补充名言警句。

①我和哥哥一起参加双人跳绳比赛，哥哥告诉我：“二人同心，其利断金。”最后，我们取得了胜利。

②“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”告诉我们要团队意识，协助精神。

③表示“只要人们心向一处，共同努力，就能发挥出移动高山的巨大力量，克服任何困难。”的句子是“人心齐，泰山移”。

④爸爸叫我和姐姐把门前的木柴搬进屋子里，我们唉声叹气，爸爸笑着说“二人同心，其利断金”。有啥难啊。”

⑤小明做数学作业遇到难题，只好去求助他的几位朋友，经过一番探讨后终于知道了解题思路，这真是“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”

⑥“人心齐，泰山移。”我相信只要人人齐心协力，再难的工作也能完成。

第 15 课《搭船的鸟》

1.《搭船的鸟》以一个孩子的口气写了他在大自然中认识翠鸟的过程，字里行间充满了一颗童心对自然的爱。它搭着顺风船捕鱼的情景令我们难以忘怀，更加令我们难忘的是它那艳丽的色彩和敏捷的身手。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

2.《搭船的鸟》，“搭”是“乘、坐”的意思，“搭船”即“乘船。”一个“搭”字使鸟儿具有了灵性，体现了鸟和人在自然中的和谐。搭船的鸟是一只漂亮的翠鸟。它搭了“我们”的船，在捕鱼吃呢！

3.多么美丽的小鸟啊！它有一张红色的长嘴，羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鹦鹉还漂亮。

4.它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。所填的词语都是动词，表现出了翠鸟动作的敏捷。

5.写了“我”和母亲坐船去外祖父家途中遇到了一只搭船的翠鸟。它外形美丽，捕鱼时动作迅速，真是惹人喜爱！读完这篇文章，我感受到了人与动物和谐相处的魅力。我也要爱护小动物，保护大自然。

中心思想

《搭船的鸟》采用孩子的视野角度，讲了我”和母亲在搭船去外祖父家的途中发现了一只翠鸟，通过对翠鸟的外形和捕鱼过程的描写，表达了作者对大自然的热爱，体现了人与鸟和谐共存的美景。

第 16 课《金色的草地》

1.《金色的草地》一文中写到早上草地是绿色的，因为蒲公英的花瓣是合拢的；中午，草地是金色的，因为蒲公英的花瓣张开了；傍晚，草地是绿色的，因为蒲公英的花瓣合拢了。通过观察，发现蒲公英的奇妙变化，从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。我们要学习作者仔细观察，善于思考的品质。

2.《金色的草地》叙述了“我”发现蒲公英傍晚花瓣合拢、日出重新张开这一奇特的自然现象，从此非常喜爱蒲公英的过程。文中描写了兄弟之间嬉戏玩乐的情景，表现了他们团结和谐的亲情。从作者的身上我学到了仔细观察、善于思考的品质。

3.文章末尾说蒲公英“和我们一起睡觉，和我们一起起床”，这句运用了拟人的修辞手法。

4.童年时的作者对蒲公英一直是最喜爱的吗？不是的。最初，只是兄弟间寻开心时才揪掉“这些并不引人注目的蒲公英”；后来，通过观察，发现了蒲公英的奇妙变化，从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的一种花。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

5.观察时不仅用眼睛看，用耳朵听，还可以用手摸，用鼻子闻，有时还可以尝一尝。

6.生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。——法国罗丹

中心思想

《金色的草地》讲述了生活在乡下的兄弟俩经常在草地上玩耍，以及哥哥发现草地颜色的变化及其变化的规律和原因的故事，告诉人们要观察大自然，感受大自然给人们的生活带来的无穷的乐趣。表现了他们团结和谐的亲情。从作者的身上我学到了仔细观察、善于思考的品质。

第 17 课《古诗三首》

三首诗都表达了诗人对祖国山河的热爱之情。

《望天门山》【唐】李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出。孤帆一片日边来。

1.【注释】①中断：江水从中间隔断两山。

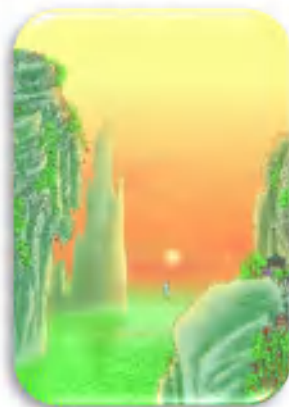
②开：劈开，断开。③回：回转。

④出：突出，出现。

2.【翻译】长江犹如巨斧劈开天门雄峰，碧绿江水东流到此没有回旋。两岸青山对峙美景难分高下，遇见一叶孤舟悠悠来自天边。

3.《望天门山》一诗中用了断、开、流、回、出、来六个动词，写出山水景物呈现出跃跃欲出的动态，描绘了天门山一带的雄奇阔远。

4.《望天门山》描写了：楚江、青山、碧水、白帆红日，作者按照从近到远的顺序描写的。从“孤帆一片日边来”可以知道，作者是在行进的小船上“望”天门山的。他正乘风破浪，越来越靠近天门山，此时他看到了“天门中断楚江开，碧水东流至此回”的情景。



中心思想

《望天门山》一诗的作者是唐代诗人李白。诗的前两句用铺叙的方法，描写了天门山的雄奇壮观和江水浩荡奔流的气势，表达了诗人对大自然的热爱和乐观豪迈的思想感情；

《饮湖上初晴后雨》【宋】苏轼

水光潋潋晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

- 1.【注释】①潋滟：波光闪动的样子。
②方：正。③空蒙：迷茫缥缈的样子。
④亦：也。⑤奇：奇妙。
⑥欲：可以；如果。⑦西子：即西施。
⑧总相宜：总是很合适，十分自然。



- 2.【翻译】晴天时的西湖波光闪闪、景色宜人，迷茫烟雨中的山色变幻神奇。
我想把西湖比作美女西施，不论浓妆还是淡妆总是那么美丽。
- 3.《饮湖上初晴后雨》诗中的“西子”是指春秋时代越国有名的美女西施，后两句诗运用比喻的修辞方法，把西湖比作西施，表达了作者对西湖喜爱。

中心思想

《饮湖上初晴后雨》是宋朝诗人苏轼的作品，诗中描绘的是西湖的美丽景色。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”描写的是晴天和雨天不同的湖光山色。用比喻、拟人的修辞手法，生动形象地刻画了西湖的美丽多娇，表达了诗人对大自然的热爱和赞美之情；

《望洞庭》【唐】刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

- 1.【注释】①洞庭：即洞庭湖，位于今湖南北部。②湖光：湖面的波光。
③两：指湖光和秋月。
④和：和谐，这里指湖光与月色融为一体。
⑤潭面：指湖面。
⑥青螺：青绿色的螺。这里用来形容洞庭湖中的君山。
- 2.【翻译】月光下的洞庭湖水澄澈明净，与晴朗的月色交相辉映，风平浪静的湖面波光闪动，像一面没有磨过的镜子。放眼望去，湖中翠绿的君山就像白色银盘中只小巧玲珑的青螺。



- 3.《望洞庭湖》诗中“洞庭湖”在我国湖南省境内。在诗人的笔下，平静无风的湖面就是一面未经打磨的铜镜，君山就是青螺，洞庭湖就是白银盘。《望洞庭湖》诗中“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。”一句把湖面比作白银盘，把君山比作青螺，写出了秋夜月光下洞庭湖的美景。
- 4.《望洞庭》作者站在远处看到了：湖光、秋月、洞庭湖、君山岛等景物，

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

是按照从近到远的顺序看的。

中心思想

《望洞庭》是唐朝诗人刘禹锡的作品，他选择月夜遥望的角度，把洞庭尽收眼底，把最有代表性的湖光山色轻轻着笔，通过丰富的想象，巧妙的比喻，独具匠心地将洞庭美景再现纸上。表达了诗人对洞庭湖的美景的喜爱、对大自然的热爱的思想感情。

第 18 课《富饶的西沙群岛》

- 1.《富饶的西沙群岛》是围绕“那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。”这句话来写的。
- 2.西沙群岛位于南海的西北部，是我国海南省三沙市的一部分。
- 3.《富饶的西沙群岛》一文按照由上到下、由近及远的顺序从海面、海底、海滩和岛上四方面具体写出西沙群岛的美丽富饶。
- 4.《富饶的西沙群岛》通过介绍了西沙群岛的地理位置和西沙群岛的美丽富饶，表达了作者对对西沙群岛的喜爱之情。
- 5.《富饶的西沙群岛》这篇文章是按照“总一分一总”的结构来安排内容的。先总写西沙群岛的风景优美，物产丰富；再分写海水颜色瑰丽，以及珊瑚、海参、大龙虾、鱼和各种海鸟；最后总写西沙群岛必将变得更加美丽、富饶。这样写结构清晰，易于理解。

中心思想

《富饶的西沙群岛》作者按海水、海底、海岛的顺序具体形象地介绍了西沙群岛瑰丽的风光和丰富的物产，抒发了对祖国大好河山的热爱和赞美之情。

第 19 课《海滨小城》

- 1.《海滨小城》是围绕“这座海滨小城真是又美丽又整洁。”这句话来写的。作者抓住了大海以及海上船只、军舰、海鸥的颜色来描写的。
- 2.这篇课文分海滨、小城两部分，第一部分写了海、海面、沙滩的景色；第二部分描写了庭院、公园、街道的景色。
- 3.《海滨小城》在第一部分的描写中突出了色彩斑斓的特点。在第二部分中，小城庭院的特点是：树多。小城公园和街道的特点是：美丽整洁。
- 4.贝壳的“寂寞”写出了沙滩的静态美，而船队的“喧闹”则写出了沙滩的动态

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

美。动静结合，形成对比，写出了沙滩的美。

5.《海滨小城》是按照先分写后总结的结构来写的。先写海滨，再写小城，最后进行总结，这样写结构清晰，条理分明，详略得当，把小城的美丽体现得淋漓尽致。

7.《海滨小城》描写了海滨小城的海面、海滩、庭院、公园和街道，展现出了一个美丽的海滨小城，表达了作者对家乡的赞美和喜爱之情。

中心思想

《海滨小城》通过描写海滨小城的美丽、整洁，抒发了作者热爱家乡、热爱祖国山河的思想感情。

第 20 课《美丽的小兴安岭》

1.《美丽的小兴安岭》是围绕“小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。”这句话来写的。

2.《美丽的小兴安岭》是总分总结构，按照春、夏、秋、冬的顺序，描写了小兴安岭美丽的景色和丰富的物产，把小兴安岭比作一座美丽的大花园和一座巨大的宝库。

3.作者描写春天的景色时写小鹿的活动在文中的作用是：小鹿的悠闲更突现了森林、小溪的美丽和安宁。

4.小兴安岭的春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子；夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层枝叶把森林封得严严实实；秋天，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄；冬天，雪花在空中飞舞，树上积满了白雪。

中心思想

《美丽的小兴安岭》讲述了我国东北小兴安岭的美丽景色和丰富的物产，表达了作者热爱祖国大好河山的感情。课文主要从春、夏、秋、冬不同的美景来描写小兴安岭，其中用树木作为线索将其串联起来。

语文园地六

早发白帝城【唐】李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

1.【注释】①发：启程，从……出发。

②白帝城：古城名，在今重庆市奉节县白帝山上。

③朝：早晨。④辞：告别。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

⑤彩云间：因白帝城在白帝山上，地势高耸，从山下江中仰望，仿佛耸入云间。

⑥千里江陵：从白帝城到江陵约一千二百里。江陵，在今湖北省荆州市。

⑦还：返回。⑧猿：猿猴。⑨啼：鸣、叫。⑩住：停息。

⑪万重：重重叠叠，形容山很多。这里的“万”是虚指，形容多。

2.【翻译】清晨告别白云之间的白帝城，千里外的江陵一日就能到达。江两岸的猿在不停地啼叫着，轻快的小舟已驶过万重青山。

3.【主题】一、二句运用夸张手法，写作者从白帝乘船一日到达江陵，三、四句回忆长江沿岸崇山峻岭的壮丽景色，表达了诗人的轻松、愉快、欣喜的心情。

第 21 课《大自然的声音》

1.森林里风会演奏手风琴；下雨的时候，水会玩打击乐器；在公园里、树下和水塘边能听到鸟儿，虫子和青蛙的歌声。

2.小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。文中还有许多描写声音的词语：如：叽叽喳喳、叮叮咚咚，你还能写出三个这样的词语吗？哗啦哗啦、轰隆轰隆、滴滴答答。

3.《大自然的声音》一文采用总分的段落结构，以清新活泼的笔调介绍了大自然有许多美妙的声音。风，是大自然的音乐家；水，也是大自然的音乐家；动物是大自然的歌手。让我们感受到了大自然声音的美妙，表达了作者对大自然的热爱之情。

4.《大自然的声音》一文围绕“大自然有许多美妙的声音”这句话，采用拟人的修辞手法形象生动地描述大自然中“风”“水”“动物”这几位音乐家的演奏，让人不由自主地感慨：大自然的声音是多么美妙动听啊！！表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。

中心思想

《大自然的声音》一文主要为我们介绍了两位“音乐家”是风、水，和一位“歌手”，是动物。作者运用了拟人和排比的手法为我们描绘了大自然中的各种声音，我们能从作者优美的文字感受到作者对大自然的热爱。

第 22 课《读不完的大书》

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

1. 高远的天空，广阔的大地，空中的浮云飞鸟，水里的虾蟹游鱼，地上的走兽昆虫、花草树木……世界万物，不仅好玩，还让人沉思和遐想。
2. 读不完的大书，在文中指的是什么？大自然。课文中把大自然比作“读不完大书”，是因为这本“大书”里面有无穷的奥秘，无尽的乐趣。“书中的内容”指的是世界万物。
3. 文题《读不完的大书》，这本书指的是大自然。“我”到大自然中找到很多好玩的东西，有天空、大地、浮云飞鸟、走兽昆虫、花草树木、虾蟹游鱼。
4. 《读不完的大书》这篇文章讲的是：作者小时候没有玩具，他在大自然中寻找乐趣，感受到大自然有无穷的奥秘，表达了热爱大自然的情感。
5. 读完《读不完的大书》一文，你的感受是：大自然很神奇，像一本说不完，道不尽的大书。这本“大书”中有许许多多的知识和奥秘，只要你细心观察，不论多么渺小的事物，都隐藏着无穷的乐趣。

中心思想

课文主要描写了大自然中小麻雀、老鹰、蚂蚁等动物和花儿、草、果树、竹子、棕榈等植物，并把大自然比作一本看不完的大画册和一部永远读不完的大书，写出了大自然有无穷的奥秘和无尽的乐趣。

第 23 课《父亲、树林和鸟》

1. 课文围绕“父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。”写了两件事：一是父亲带着“我”走过树林时断定林子里不少的鸟，二是告诉“我”鸟飞离树枝的一瞬间最容易被猎人打中。我真高兴，父亲不是猎人！通过阅读课文，我感受到了父亲对鸟的喜爱之情，我也要做这样一个这样的人。
2. 父亲认为树林里有鸟，他靠的是视觉和嗅觉。
3. 父亲告诉我，鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬间，最容易被猎人打中。
4. 父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。
——体现父亲很善于观察。
黎明时，所有的鸟都抖动着羽毛，要抖净露水和湿气。
——体现父亲十分了解鸟的习性。
“这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。
——体现了父亲热爱自然，喜欢树林和鸟。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

中心思想

《父亲、树林和鸟》记叙了父亲带我走过树林遇见鸟的事，从作者的视角可以感受到“父亲”对鸟的了解和喜爱，侧面突显了“父亲”爱鸟之情。

语文园地七

采莲曲[唐]王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

1.【注释】①罗裙：用细软而有疏孔的丝织品制成的裙子。

②一色裁：像是用同一颜色的衣料剪裁的。

③芙蓉：指荷花。④乱入：杂入、混入。

⑤看不见：指分不清哪是芙蓉的绿叶红花，哪是少女的绿裙红颜。⑥闻歌：听到歌声。⑦始觉：才知道。

2.【翻译】采莲少女的绿罗裙融入到田田荷叶中，仿佛一色，分不清楚，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，相互映照，人花难辨。混入莲池中不见了踪影，听到歌声四起才觉察到有人。

3.【主题】这首诗像一幅美妙的采莲图画，描写了江南采莲少女的劳动生活和青春的欢乐。



第 24 课《司马光》

1.【注释】①司马光：本文选自《宋史·司马光传》。司马光，北宋著名的政治

家、史学家、文学家。②于：在。

③庭：庭院。④登瓮：攀爬大缸。瓮，口小肚大的陶器。

⑤没：淹没。⑥皆：全，都。⑦去：离去。⑧光：指司马光。⑨迸：涌出。

2.【翻译】司马光 and 一群小孩在庭院里面玩，一个小孩站在大缸上面，失足跌落缸中被水淹没，其他的小孩子都跑掉了，只有司马光拿石头砸开了缸，水从而流出，小孩子得以活命。

3.《司马光》一文写了一群孩子在庭院里游戏时，一个孩子失足掉进水缸，其他孩子吓得离开了，只有司马光砸破水缸救人的故事。作者写了司马光的表现，还写了其他孩子的表现，作者这样写的目的是：形成鲜明的对比，突出司马光的不慌张，沉着冷静。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

4.“一儿登瓮，足跌没水中”要读出着急的语气；“光持石击瓮破之”要读出沉着、敬佩的语气；“水迸，儿得活”要读出高兴的语气。

中心思想

《司马光》是一篇文言文，讲述的是司马光小时候砸破水缸救出小伙伴的故事，表现了他的冷静和机智。我也要学习他的这种精神！我从司马光身上学到了他机智勇敢、沉着冷静、善于思考的品质，我从课文中受到了遇到危险时不要慌张，要沉着冷静的启发。

第 25 课《灰雀》

1.列宁说灰雀再也飞不回来了，列宁实际是说给小男孩听的。表达了列宁对灰雀的担心和惋惜，他用这种感情让男孩知道有很多人喜爱灰雀在枝头欢蹦乱跳、唱歌，听不到别人心里会难过的。看出列宁善解人意、循循善诱以及对男孩的尊重与爱护。

2.从男孩吞吞吐吐的话语中，列宁知道了灰雀是被男孩捉走的。他没有问男孩是否将灰雀捉走，也未进行任何说教，而是借助一句“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了”的感叹，使男孩内心受到触动，从而认识和改正自己的错误。

3 列宁是让灰雀在自然的环境中自由生活，而男孩是将其圈养起来。他们都很喜欢鸟。列宁是个善解人意、尊重男孩的人，小男孩是一个知错就改，诚实守信的孩子。

4.灰雀飞回来了，说明男孩及时改正了错误，是个诚实守信的好孩子。“那个男孩站在白桦树旁，低着头”表明他为自己的错误感到惭愧。

中心思想

《灰雀》通过讲述列宁在公园里找灰雀时与一个男孩交谈，受感动的男孩主动放回灰雀的故事，表现了列宁对灰雀的喜爱，对天真、诚实的小男孩的尊重、呵护之情。

第 26 课《手术台就是阵地》

1.1939 年春的齐会战斗时，白求恩同志为了抢救伤员，冒着生命危险，连续工作了 69 个小时。白求恩的工作环境是战火纷飞的战场，表现了白求恩救死扶伤，不怕牺牲的国际主义精神。

2.白求恩把自己看作是投身于国际革命事业的战士，所以他说自己是一名“八

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

路军战士”，不是“客人”。

3.对“手术台就是阵地”这句话的理解正确的是：说明白求恩大夫工作的环境危险，也表现了他不怕牺牲，坚守岗位的精神。

4.“手术台就是阵地”是把手术台比作阵地，这个题目突出了手术对于伤员的紧迫性和重要性，表现出白求恩大夫严谨负责的敬业精神和面对问题冷静沉着的处理态度。

中心思想

《手术台就是阵地》讲述了白求恩大夫在万分危急的情况下，坚守阵地，连续三天三夜冒着生命危险为伤员做手术的事迹，表现了白求恩大夫的国际主义精神和对工作极端负责、对同志极端热忱的高尚品质。

第 27 课 《一个粗瓷大碗》

中心思想

本文通过描写赵一曼在革命时期拒绝使用一个粗瓷大碗，放弃吃高粱米饭，以野菜充饥，与战士们同甘共苦的故事，表现了赵一曼艰苦朴素、关爱战士、以身作则的品质和崇高的革命精神。

语文园地八

1.补全名言警句，并释义。

(1)不迁怒，不贰过。——《论语》

【解释】不会把愤怒发泄在别人身上，也不会犯同样的错误。

(2)爱人若爱其身。——《墨子》

【解释】爱别人就要像爱自己一样。

(3)仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

【解释】有仁德的人关爱人，懂得礼德的人尊重别人。

(4)与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》

【解释】赠人美好的言辞，比布帛还要温暖；出言伤人，比用长矛利戟刺人还要严重。

2.根据语境补充名言警句。

(1)妈妈总是教育我：“‘不迁怒，不贰过。’在平时的生活中，不要把自己的烦恼和愤怒发泄到别人身上，不要重复犯同样的错误。”

(2)“仁者爱人，有礼者敬人。”这句话告诉我们要懂得关爱他人，尊敬他人。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

(3)爱是人类最美好的情感。从名言“与人善言，暖于布帛”中，我感受到爱是尊重；从“伤人以言，深于矛戟”中，我感受到爱是礼貌待人。

十二、园地重点归纳（重点必考）

（园地一）1.读出恰当的重音。

①妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

重读“真的”，强调我真实的想法。重读“地下”，强调花朵上学的地点。用肯定的语气，表达出对花朵的喜爱之情。

②书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。

重读“一点儿”，要读出孙中山困惑的心理，读出着急的语气。

③孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

“不懂就要问”采用慢读的方式，体现孙中山勤学好问的精神。

2.给兴趣小组取名字。

小百灵合唱团、天籁之音合唱团、天韵古筝班、金话筒记者团、金嗓子播音组、妙笔生花书社、翰墨书画院、烛光诗社、新芽诗社、飞燕舞蹈社、飞羽毽球队等。

（园地二）用不同的方法理解词语。

(1)听了老师的这番话，我憧憬着即将到来的一天，期待着在活动中有出色的表现。

（用联系上下文的方式理解词语意思，如联系“即将到来的一天”“期待”可以理解词语意思为对某事物充满了向往。）

(2)小明打碎了家里的花瓶，心中有些忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。

（【方法一】根据“忐忑”的字形理解为“内心上下不定”；【方法二】根据“不安”理解为“内心不安定”；【方法三】联系生活实际，因为打碎花瓶害怕爸爸妈妈责备，所以内心很不安定。）

（园地三）1.减偏旁识字。（形声字）

伸—亻=申(申请)	界—田=介(介绍)	忆—忄=乙(乙方)	招—扌=召(召开)
吹—口=欠(哈欠)	粗—米=且(并且)	转—车=专(专心)	烤—火=考(考试)
棕—木=宗(祖宗)	教—攵=孝(孝顺)	荡—艹=汤(喝汤)	结—纟=吉(吉祥)

2.带口字旁的字。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

表示吃的动作：咬、叼、嚼、咽、啃、吞、含、吃、喝、吐等；

表示叫唤的动作：叫、喊、嚷、吼、吵、啼、唤、吆、鸣等；

表示与声音有关：啪、哗、吱、嗡、嘟、呜、嘀、叮、哨、咚等。

此外，口字旁的字还跟说话的语气有关，如呀、呢、啦、啊、吗、哪等。这就是汉字中“偏旁表义”的有趣构字规律。

3.用修改符号修改病句。

◇李老师以经走了。错别字

◇他穿着一件灰色的上衣，戴着一顶蓝色的帽子。搭配不当

◇菜园里种了很多蔬菜，有土豆、黄瓜、西瓜和西红柿。事物归类不准确

 表示改正

 表示增补

 表示删除

常见的病句类型有：

- ①搭配不当、②前后矛盾、③语序颠倒、④重复罗嗦、
⑤成分残缺、⑥归类不当、⑦用词不当、⑧表意不明等

修改病句的方法：

- ①读通句子，弄清原句的本来意思。
②找出问题出在哪里。
③用增、删、调、换等方法把错的地方改正。

(园地四) 1.查字典识字。

轴【查车部】(车轴) 基【查土部】(基本) 阁【查门部】(阁楼)

佳【查亻部】(佳节) 盲【查目部】(盲人) 唐【查广部】(唐朝)

2.结合语境读准多音字的读音

假(jià)期

假(jiǎ)扮

假(jiǎ)装

假(jià)日

几(jī)乎

几(jǐ)百

茶几(jī)

窗明几(jī)净

中(zhòng)枪

中(zhòng)奖

中(zhōng)间

猜中(zhòng)

处罚(chǔ)

处(chǔ)分

到处(chù)

处(chǔ)理

打中(zhòng)

中(zhōng)央

暑假(jià)

真假(jiǎ)

3.引号的用法。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

🗨️蚂蚁队长说：“照样要受处罚。”

(提示语) (引语)

提示语在前：提示语后面一般用改用冒号，引语在前后引号之间。

🗨️“救命啊!救命啊!”红头拼命地叫起来。

(引语) (提示语)

提示语在后：引语在前后引号之间，提示语后用句号。

🗨️“不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。”

(引语) (提示语) (引语)

提示语在引语中间：前后引语用引号引起来，提示语后用逗号。

(园地六)

1.形声字的规律：声旁表音，形旁表义

虫子旁的字：蝌蚪 飞蛾 螃蟹 鱼字旁的字：鲤鱼 鲫鱼 鲨鱼

2.根据ABB式词语想象画面。

(与动作有关)懒洋洋、慢腾腾、颤巍巍、兴冲冲

(与环境有关)静悄悄、空荡荡、乱糟、糟闹哄哄

例如：【兴冲冲】下课铃一响，同学们就兴冲冲地跑到操场上玩了起来。

3.围绕关键词句说一段话。

(1)车站的人可真多!站前广场上，有维持秩序的警察，有等乘客的出租车司机。进站口，背着行李包、拉着行李箱的人络绎不绝。售票厅里，买票的人排起了长龙。候车室里也坐满了人，有的在看书，有的在聊天，还有的在看手机……好不热闹!

(2)我喜欢夏天的夜晚。一轮明月高高地悬挂在空中，淡淡的光像轻薄的纱。月光映在河面上，像撒上了一层碎银，晶亮闪光。夏夜的风是令人期待的，徐徐吹来，格外清新、凉爽。

(园地七)

1.“得”字把句子写具体（注意“得”前面的词，然后围绕这个词展开想象。）

“得”前面多数是表示动作的词或词语，少数是形容词；后面跟的都是形容事物状态的词或词语，表示怎么怎么样的，如：走得很快、踩得稀烂、疼得直叫唤、瘦得皮包骨头、红得发紫、气得双脚直跳等等。

仿写：妈妈累得直不起腰。 夜黑得伸手不见五指。

三年级上册语文期末复习 12 大高频考点汇总

2.顶真句（后一个短句开头的词语与前一短句的结尾的词语相同）。

小溪淙淙地流向河流，河流潺潺地流向大海，大海哗啦啦地汹涌澎湃。

遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……

仿写：风儿吹醒了树儿，树儿摇醒了鸟儿，鸟儿叫醒了心儿，心儿唱起了欢快的歌儿。

仿写：月亮奶奶，好吃韭菜；韭菜不烂，好吃鸡蛋；鸡蛋不熟，好吃猪肉；猪肉不香，好吃生姜；生姜不辣，好吃小鸭；小鸭一咕噜，下水不起来。

（园地八）

1.和目有关的字。眨 睁 瞪 瞅 瞧 眨眼 眼眶 怒目圆睁 目瞪口呆 耳闻目睹

2.陆续、练习、继续辨析。

陆续：描述前后相继、时断时续做某事的情形，例如“天黑了，人们陆续回家了”。

继续：描述一件事做了一会儿停一停、接着往下做的情形，例如“晚饭后，他继续读书”

连续：描述一个接一个地做某事的情形，例如“这学期，我们班连续三次获得流动红旗”。

3.分类整理购物清单

食物：鲫鱼、速冻饺子、馒头、橙子、饼干

生活用品：毛毯、牙刷、菜板、充电器、枕头、垃圾桶、棉拖鞋、沐浴液、衣架